

G. Boccaccio, *Decameron, la cornice*
breve sintesi degli avvenimenti narrati in questa 'novella'

I dieci giovani si trovano un **martedì mattina** nella chiesa di S. Maria Novella. La proposta di lasciare la città viene da Pampinea, che si rivolge prima alle sei compagne, poi ai tre giovani uomini sopraggiunti. Tutti sono in età adulta.

I giornata: lunga introduzione; novelle su tema libero

- **Mercoledì** partono “in su lo schiarir del giorno”, “con alquante de le lor fanti” le ragazze, con “tre lor famigliari” i giovani.
- Vanno “due piccole miglia” fuori Firenze (circa 3,3 km).
- Il luogo è descritto secondo una tipologia piuttosto frequente; alcuni critici riconoscono Poggio Gherardi, altri Maiano, altri Fiesole. Non è importante determinarlo.
- Richiesta di Dioneo di “sollazzare, ridere, cantare [...] tanto quanto alla vostra dignità s'appartiene”.
- Pampinea propone la nomina di un re/regina a turno, all'ora del vespro. In quell'occasione egli/ella deciderà il luogo e il modo di vivere la giornata successiva. Viene nominata quale prima regina.
- Pampinea fornisce una serie di disposizioni organizzative e chiede che si lascino filtrare verso di loro solo **buone** notizie.
- Pampinea delinea la giornata tipo: liberi fino alla terza ora (le nove); pranzo; suonare, ballare; siesta. A nona (le quindici) si alzano, vanno in giardino all'ombra: il sole è ancora alto, il caldo grande, le cicale cantano. È troppo caldo per passeggiare, si può solo giocare o novellare.
- Propone che nell'ora calda, anziché giocare, si raccontino novelle, in modo da divertirsi e provare piacere tutti allo stesso modo, aspettando il tramonto. Dopo questo momento, ognuno potrà fare quello che preferisce.
- Stabilisce che in questa prima giornata ognuno novelli liberamente (tema libero).

- **Fine giornata:** l'ora rinfresca, è quasi vespro (il tramonto).
- Si nomina la nuova regina: Filomena, che lascia la brigata libera fino al tramonto. Annuncia che l'indomani gli orari saranno gli stessi.
- Filomena stabilisce che è opportuno definire un tema a cui le novelle si dovranno attenere; lo annuncerà con un certo anticipo.
- Dioneo chiede quale “dono” di essere esonerato dall'obbligo di seguire il tema, in modo da potere chiudere la giornata in allegria, qualunque sia l'argomento scelto. Essendo l'ultimo a parlare, la sua difficoltà non sarà inferiore a quella degli altri novellatori.
- Vanno a rinfrescarsi ad un ruscello; cenano e vanno a dormire.

Pampinea

II giornata, giovedì; tema: avventure determinate dalla fortuna.

Filomena

- Breve sommario degli avvenimenti fondamentali della giornata.
- A nona si riuniscono per novellare.

- **Fine giornata:** Neifile è nominata regina.
- Neifile decide che il venerdì, giorno di passione e preghiera, e il sabato (destinato tradizionalmente all'igiene personale) si asterranno dal novellare.
- Annuncia che domenica muteranno di residenza, perché dopo quattro giorni è

possibile che “gente nuova [non] ci sopravenga”; dichiara di avere già preso provvedimenti in proposito.

- Assegna il nuovo tema, che giudica ancora più limitativo del precedente; questo perché avranno molto tempo a disposizione per pensarci.

III giornata, domenica; tema: imprese di chi riesce ad ottenere o riconquistare ciò che desidera molto grazie al proprio ingegno. Neifile

- Appena alzati s’incamminano verso ovest, percorrendo circa duemila passi, un’ora e mezzo dopo lo spuntar del sole. Raggiungono un nuovo palazzo.
- Fanno colazione, poi scendono in giardino: descrizione con un ampio *locus amoenus*.
- Pranzo, siesta e, a nona, ripresa del novellare.
- **Fine giornata:** Filomena nomina re Filostrato.
- Scherzano sulla novella di Dioneo e sul fatto che, per la prima volta, sarà un uomo a dirigere la brigata.
- Filostrato sceglie un tema che riconduce alle sue caratteristiche personali: gli amori infelici, che richiamano la presunta etimologia del suo nome (prostrato dall’amore).

IV giornata, lunedì; tema: amori che ebbero infelice fine. Filostrato

Fuori della cornice, discorso di Boccaccio alle “carissime donne” in difesa del proprio novellare. La novella di Filippo Balducci e le papere come dimostrazione della naturalezza di amore. Considerazioni conclusive dell’autore.

- **Inizio della cornice vera e propria:** breve sintesi del trascorrere della giornata fino al momento di dare inizio al novellare.
- **Fine giornata:** il re, a vespro, si scusa per il tema e incorona come regina Fiammetta (nome dell’amata letteraria di Boccaccio), riconoscendole esplicitamente la capacità di consolare la brigata con un nuovo tema.
- Descrizione topica di Fiammetta, che stabilisce il tema della V giornata e concede libertà fino all’ora di cena.
- Racconto della parte rimanente della giornata.

V giornata, martedì; tema: amori che ebbero felice conclusione dopo numerose avventure. Fiammetta

- Descrizione dell’alba: passeggiata mattutina dei dieci giovani; colazione, pranzo e altre piccole attività.
- All’ora di novellare si trovano attorno ad una fonte. Seguono le dieci novelle.
- **Fine giornata:** Elissa viene nominata regina; stabilisce il nuovo tema; fine della giornata.

VI giornata, mercoledì; tema: esempi di eccellenti qualità nel saper parlare (come con battute o discorsi si evitano perdite, disonore e altri pericoli). Elissa

- Passeggiata mattutina discutendo delle novelle fin qui narrate.

- Narrazione sommaria del trascorrere della giornata.
- Quando sono pronti per novellare, accade un fatto nuovo: una disputa tra i servi viene presentata davanti alla compagnia.
- Licisca racconta l'oggetto della discussione: le donne giungono davvero illibate al matrimonio, come pretende Tindaro? Commenti imbarazzati della brigata.
- Si stabilisce che Dioneo alla fine della giornata dovrà dare la sentenza. Dioneo, invece, risponde immediatamente: no! Reazioni.
- Le novelle.

- **Fine giornata:** Dioneo è nominato re.
- Disposizioni del re; tema della giornata seguente, connesso con la disputa tra Licisca e Tindaro: le beffe ordite dalle donne ai danni dei mariti, per amore o per salvare il proprio onore o la propria vita.
- La brigata reagisce, chiedendosi se il tema sia moralmente accettabile.
- Replica di Dioneo e accordo.
- Gli uomini si mettono a fare giochi di società, mentre Elissa chiama le altre donne perché vuole mostrare loro la Valle delle Donne.
- Le giovani partono all'insaputa degli uomini. Descrizione topica del luogo e del loro bagno nel laghetto; narrazione del ritorno.
- Pampinea riferisce ai tre uomini che li hanno ingannati e racconta ciò che hanno fatto senza di loro.
- Dopo cena, i tre giovani a loro volta visitano la valle, apprezzandone la bellezza, e anch'essi si bagnano nel lago.
- Fine della giornata secondo il solito.

VII giornata, giovedì; tema: le beffe fatte dalle donne ai loro mariti Dioneo per amore o per salvarsi.

- All'alba il siniscalco fa apparecchiare la colazione nella Valle delle Donne. Passeggiata e ore serene in quei luoghi; pranzo e siesta sempre nello stesso luogo. Raccontano seduti sulle rive del laghetto.
- **Fine giornata:** Dioneo nomina Lairetta regina.
- Decidono di cenare sul posto, un po' in anticipo, e quindi di rientrare al palazzo.
- Lairetta stabilisce il tema dell'ottava giornata.
- Passatempo diversi; cena, rientro e occupazioni serali.
- Indicazioni per la fine settimana.
- Narrazione dei due giorni della fine settimana, simili alla precedente.

VIII giornata, domenica; tema: racconti di beffe di ogni genere Lairetta

- All'alba vanno a messa poco lontano.
- Narrazione della giornata, secondo le regole; tornano vicino alla fonte per novellare.
- **Fine giornata;** Lairetta passa la corona ad Emilia, lodandola per la sua bellezza. Emilia sceglie il tema giustificandolo con cura attraverso una similitudine (il piacere provato dai buoi, avvezzi al giogo, quando ritrovano la libertà).
- Consueta conclusione della giornata.

IX giornata, lunedì; tema libero.

Emilia

- Gita in un luogo naturale magnifico, con animali, vegetazione ricca e acque limpide: *un locus amoenus* completo.
- Passatempi diversi fino al momento del novellare.
- **Fine giornata:** Panfilo sarà l'ultimo re. Sceglie un tema molto impegnativo, sostenendo che "gli animi vostri bendisposti a valorosamente adoperare accenderà": un elogio alla ricerca della fama attraverso grandi imprese.
- Conclusione usuale.

X giornata, martedì; tema: fatti esemplari di chi opera con Panfilo generosità e magnificenza attorno a fatti di onore o di altro genere.

- La giornata narrata è più o meno come le precedenti.
- Novellano.
- **Fine giornata:** discorso di Panfilo, che riflette sui giorni trascorsi insieme ("domane saranno quindici dì") ed elogia il genere di vita condotto.
- Propone di rientrare a Firenze, riconoscendo che hanno raggiunto il limite dell'equilibrio aureo, perfetto. Teme infatti di nuovo che qualcuno possa sopraggiungere alterando l'armonia ideale.
- Discutono su come procedere
- Fine usuale della giornata

Mercoledì

- Rientro a Firenze.
- La compagnia si scioglie nella chiesa di S. Maria Novella.
- Conclusione dell'autore.